

In pace

Transposed down a perfect fifth from original pitch

John Sheppard  
(c.1515-1558)

Triplex [Alto]


Medius [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Bassus [Bass]

In pa - - - - -

*Fine*



in i - di - psum, dor-mi - am et re - qui-e - scam.

9

Si de - de - ro

Si de - de - ro

Si de - de - ro

Si de - de - ro

13

som - num o - cu - lis me - - -

som - num o - cu - lis me - - -

17

num o - cu - lis me - - - is

som - num o - cu - lis me - - - is et pal-pe -

- - - is et pal-

21

et pal-pe - bris me - - -

bris me - - - et pal-pe - bris me - - -

pe - bris me - - -

25

is dor-mi-ta - ti - o - - -

is dor-mi-ta - ti - o - - -

- is dor-mi - ta - ti - o - - - nem, dor-mi-

32

ta - ti - o - - - - - nem.

ta - ti - o - - - - - nem.

ta - ti - o - - - - - nem.

ta - ti - o - - - - - nem.

dor - mi - am \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ re - - qui - e - scam.

35

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

39

o, et Spi - ri - tu -  
glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

43

i San - cto, et Spi - ri - tu -  
ti - tu - i San cto, et Spi -  
et Spi - ri - tu - i San -

47

i San cto, et Spi -  
ri - tu - i San cto, et Spi -  
cto, et Spi - ri - tu - i San cto, et Spi -

51

*Da capo al Fine*

ri - tu - i San cto.  
ri - tu - i San cto.  
ri - tu - i San cto.  
ti - tu - i San - cto.